

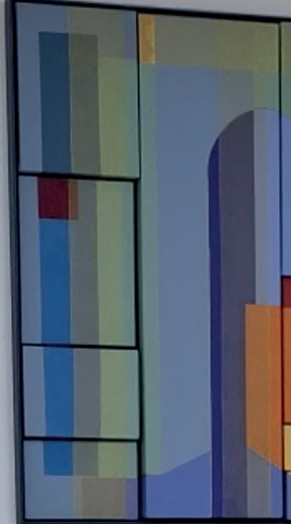
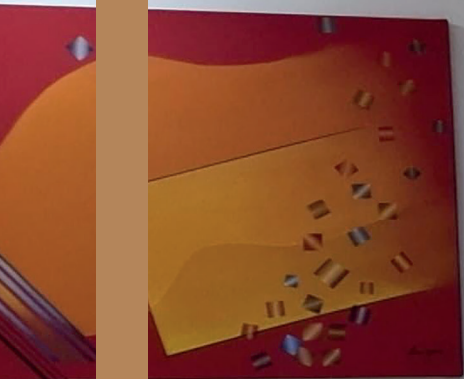
REFLEXOS

2025

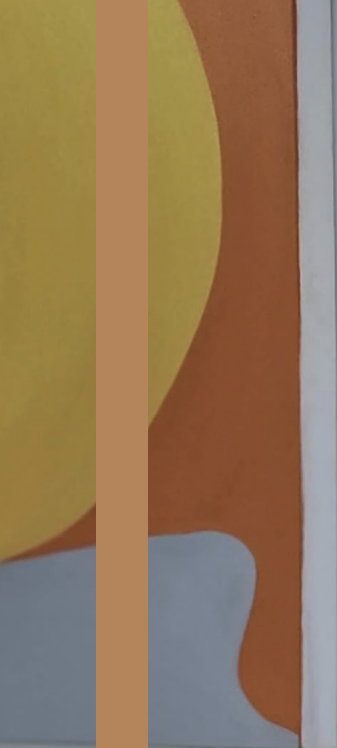
ORGÂNICOS



Arte: Respiro!







REFLEXOS ORGÂNCOS

Arte: Respiro!

Um espaço de acolhimento, diálogo e vida. Cada obra, um espelho. Cada gesto, uma ponte.

Em sintonia com o Setembro Amarelo, a exposição se torna um refúgio de cura e resistência.

Como Van Gogh, que transformou angústia em cor; Frida Kahlo, que fez da dor força e beleza; Nise Silveira, que revelou a arte como terapia.

Venha sentir, respirar e se conectar com a arte no Shopping Butantã.

Amanda Sanzi | Curadoria





Projeto gráfico: Dakla Lima
Instagram: @daklalista / @grupofeito
E-mail: dakla.lima@gmail.com



ARTISTAS

Participantes

Amanda Sanzi, Bru Casimiro, Charles Tawil, Claudia Curimbaba, Débora Faria, Dilson Cavalcanti, Ernesto Ferro, Guski, Hanna Bakor, Isaac Guerchon, Ju Granja, Lenora Porto, Lia Fajer, Lucia Rosa, Lucymar de Melo, Mirian Leite, Mônica Soares, Nocrochett, Paulo do Prado, Paulo Mattos, Priscila Stal, Rayane Zali, Rita Holcberg, Rodrigo Bixigão, Sonnia Guerra, Soraya Kolle, Suzanne Mabilde, Tché Ruggi, Tico Canato, Wander Mazzotti, Yeda Sandoval e Zé Vasconcellos.

Além de apreciar você ponderar adquirir as obras de artes, fale diretamente com a Amanda Sanzi curadora pelo WhatsApp 11981910802 e pelo QR CODE



@AMANDASANZI.ARTS

AMANDA SANZI ARTS

Biografia

ARTISTA | CURADORA | ESCRITORA | GESTORA CULTURAL

Inspirada pela natureza e seus fenômenos, Amanda Sanzi flui pelo abstracionismo em formas orgânicas que exploram movimento, sobreposições cromáticas, brilho e intensidade. Sua paleta metálica — dourado, cobre, bronze, prata e rosê, cria composições luxuosas e sensíveis, que dilatam o olhar e convidam à contemplação.

De sua veia artística paterna, guarda as memórias do ateliê do pai, artesão e designer de abajures nos anos 80. Entre madeiras torneadas, o linho das cúpulas e a luz que habitava aqueles objetos, descobriu o gesto criativo. Hoje, essas lembranças se expandem em suas obras por meio de formas fluidas e metálicas, que ecoam a solidez da madeira, a delicadeza do tecido e a luminosidade da chama que pulsa e transborda.

Formada em História da Arte e pós-graduada em Marketing e Publicidade, Aman-

da alia pesquisa, escrita e vivência estética em sua produção artística e curatorial. É colunista de arte e poesia na revista digital Dolce Morumbi, onde escreve sobre movimentos artísticos, museus pelo mundo e a arte no cotidiano como espaço de reflexão, escuta e transformação.

Como artista, expôs em importantes espaços no Brasil e no exterior — Finlândia, Bélgica, Califórnia, Holanda, Estados Unidos, Rio de Janeiro e São Paulo — em instituições e galerias como Cable Factory, Internacional Califórnia, Instituto Cervantes, Pinacoteca ABC, Centro dos Correios, Biblioteca Alceu Amoroso, Supernova Arts, Contempoarte, Inn Gallery, Menduina Schneider e Avva Gallery. Suas obras estão registradas em anuários de arte e publicações autorais, incluindo a coletânea Uma Mulher como Você, com o poema “Ela é Ar, Ar de Arte”.

Como curadora, cria e realiza exposições

conceituais reunindo de 20 a 30 artistas por mostra, promovendo encontros entre poéticas singulares. Como gestora cultural, é idealizadora do projeto “Arte no Cotidiano”, realizado nos shoppings Butantã e Jardim Pamplona que leva a arte para os espaços de convivência, transformando o cotidiano em experiência sensível, imersiva e viva.

Entre memória e presente, entre a tradição dos movimentos artísticos, exposições, poéticas e o diálogo com museus

pelo mundo, Amanda Sanzi se afirma como artista, curadora e escritora que respira arte em cada gesto, transformando vida em obra, e obra em experiência.



Curar é ouvir a alma das obras, revelar o diálogo entre artista e público, e transformar cada espaço em experiência sensível e viva.







AMANDA SANZI



Artista: Amanda Sanzi

Obra: Da série ciclos I e II

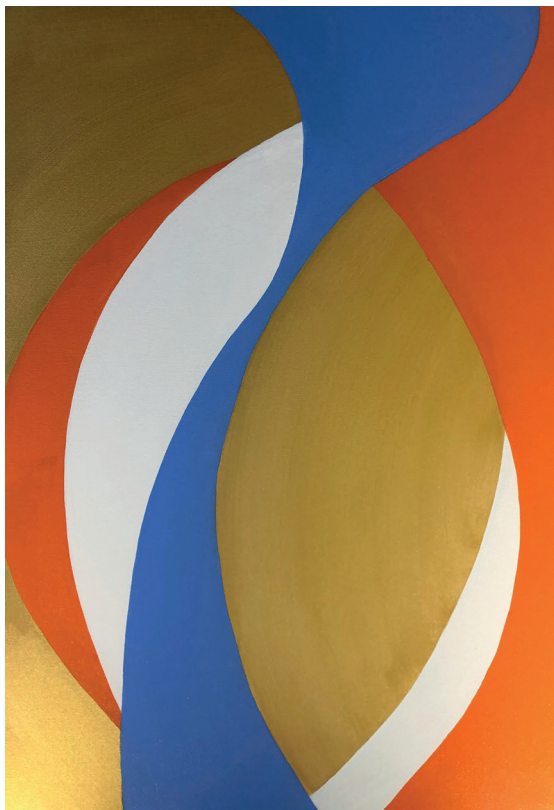
Técnica: Acrílica sobre tela

Dimensões: 0,90 X 0,80 (cada)

Valor: R\$ 2.700,00 (cada)

E-mail: amansasanzi.arts@gmail.com

Na série Ciclos, as formas circulares e as cores quentes em contraste com neutros evocam movimento, tempo e renascimento. O díptico expressa continuidade e fragmento, revelando que cada ciclo é fluxo, transformação e convite à respiração.



Artista: Amanda Sanzi

Obra: Ciclos 5

Técnica: Acrílica sobre tela

Dimensões: 0,90 x 0,80

Valor: R\$ 2.100,00

E-mail: amansasanzi.arts@gmail.com

A série Ciclos explora o movimento contínuo das formas e cores, revelando o fluxo do tempo e dos recomeços. As curvas orgânicas e os contrastes cromáticos traduzem expansão e recolhimento, harmonia e tensão, convidando o olhar a perceber a vida como transformação constante.

BRU CASIMIRO



Artista: Bru Casimiro

Obra: Selene

Técnica: óleo

Valor: R\$ 3.200,00

Instagram: @bru.casimiro

A obra respira o movimento lunar, orgânico, como força vital. Na Lua surge a urgência de reconectar-se com o bruto, o ancestral e o indomado. No brilho instável, ora sombra, ora luz, manifesta-se o feminino, o mistério e a força que move a vida.

No baralho Petit Lenormand, a Lua anuncia reconhecimento e visibilidade: luz que revela, sombra que guarda; memória, intuição e sensibilidade que conduzem o caminho. Assim como as marés que avançam e recuam, tudo se move em fases, fluxos e camadas, lembrando que cada ciclo traz honra, aprendizado e renovação.

O invisível ganha forma, a intuição se faz guia, e o feminino se transforma em matéria que resiste, permanece e brilha.

CHARLES TAWIL

Manifesto Artístico da Obra Fantasia

Fantasia é uma obra que nos convida a mergulhar em um universo de movimento e intensidade.

Cada traço, cada respingo,
cada encontro de cores
pulsa em ritmo próprio — como um livre bailado.

A energia vibrante do vermelho,
a profundidade do azul, o impacto do amarelo e
a força do preto se entrelaçam em camadas vivas.

Juntas, elas criam um fluxo contínuo,
uma sinfonia visual.

Libertas de formas rígidas,
as cores se movem com emoção e liberdade.

Assim, Fantasia se revela como a celebração do movimento das cores.

E o olhar do observador não assiste de fora:
ele é chamado a participar,
encontrando novos sentidos a cada instante.



Artista: Charles Tawil

Obra: Fantasia

Técnica: tinta esmalte sobre acrílico

Dimensões: 1,00 x 1,00

Valor: R\$ 3.900,00

Manifesto artístico da Obra Conexões

A obra Conexões mostra que,
por trás do caos aparente,
existe uma harmonia que une tudo.

As cores vibrantes e as formas que se entrelaçam
representam nossas experiências, pensamentos e sentimentos,
formando a trama da vida.

Essa obra nos convida a uma reflexão simples e profunda:
quais são as conexões que tecem a sua VIDA?



Artista: Charles Tawil

Obra: Conexões

Técnica: tinta esmalte sobre acrílico

Dimensões: 1,00 x 1,00

Valor: R\$ 3.900,00

CLAUDIA CURIMBABA

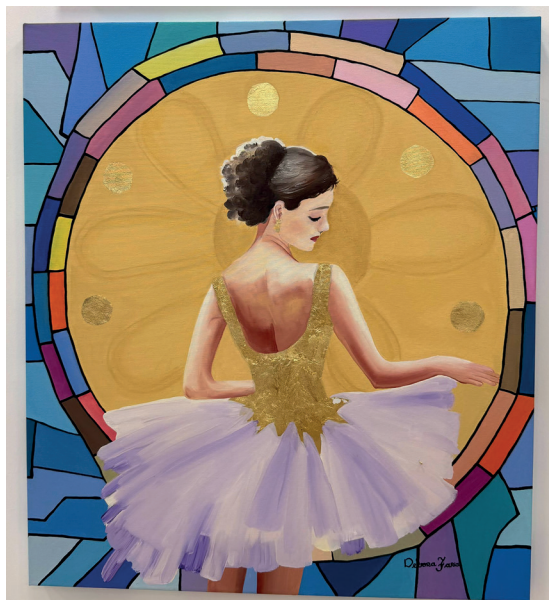


DEBORA FARIA



Artista: Debora Faria
Obra: Deusa
Técnica: OST com aplicação de folha de ouro
Dimensões: 0,90 x 0,70
Valor: R\$ 2.800,00

Artista: Debora Faria
Obra: Ensaio
Técnica: OST com aplicação de folha de ouro
Dimensões: 0,90 x 0,80
Valor: R\$ 2.500,00





Artista: Debora Faria

Obra:

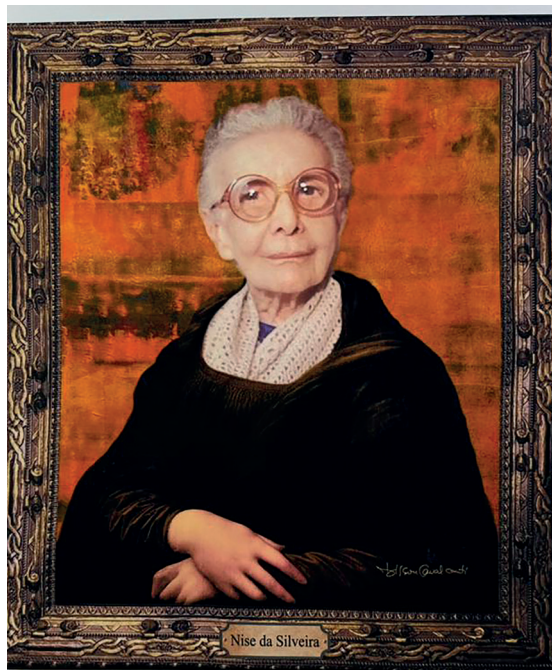
Técnica: OST

Dimensões:

Valor: Sob Consulta

DILSON CAVALCANTI

Exposição “Monalisas Brasileiras – Todo dia também é dia de Mulher” celebra a força, a beleza e a diversidade das mulheres brasileiras, reinterpretando-as por meio de uma das obras mais icônicas da Arte Mundial: a Mona Lisa. Nesta série de trabalhos, o artista Dilson Cavalcanti oferece uma releitura contemporânea da célebre pintura de Leonardo da Vinci, incorporando figuras femininas que marcaram a história e a cultura do Brasil.



Artista: Dilson Cavalcanti

Obra: Monalisa Brasileira Nise da Silveira

Técnica: Digital - pop art - técnica híbrida - em tecido preparado para receber a imagem, tendo canvas como suporte - fundo obra abstrata do artista e trabalho na imagem da homenageada.

Dimensões: 0,80 x 0,70

Valor: R\$ 4.800,00

Instagram: @dilsoncavalcanti.art

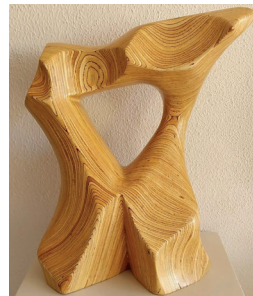


Artista: Dilson Cavalcanti
Obra: Cores de Cores
Técnica: acrílica sobre algodão
Dimensões: 1,00 x 0,80
Valor: Sob consulta
Instagram: @dilsoncavalcanti.art

ERNESTO FERRO



Artista: Ernesto Ferro
Obra: Entrópica
Técnica: Escultura giratória
em bloco de sobreposição de
lâminas de madeira
Dimensões: 0,67 x 0,37 x 0,37
Valor: R\$ 2.000,00
Instagram: @ernestoferrojr



Artista: Ernesto Ferro
Obra: Torso
Técnica: Escultura em bloco de sobreposi-
ção de lâminas de madeira
Dimensões: 0,52 x 0,46 x 0,28
Valor: R\$ 2.000,00
Instagram: @ernestoferrojr



Artista: Ernesto Ferro
Obra: Aion
Técnica: Escultura giratória em bloco
de sobreposição de lâminas de madei-
ra com base em granito preto natural
Dimensões: 0,60 x 0,45 x 0,42
Valor: R\$ 3.000,00
Instagram: @ernestoferrojr

GUSKI



Artista: Guski

Obra: O poder do olhar

Técnica: tinta acrílica e caneta
sobre papel

Dimensões: 1,05 x 0,60

Valor: coleção particular

Instagram: @guskiart

O olhar é sempre verdadeiro, comunica mesmo quando o resto do corpo e mente tenta ocultar. Podemos olhar nos olhos e nos conectar até com os seres invisíveis.

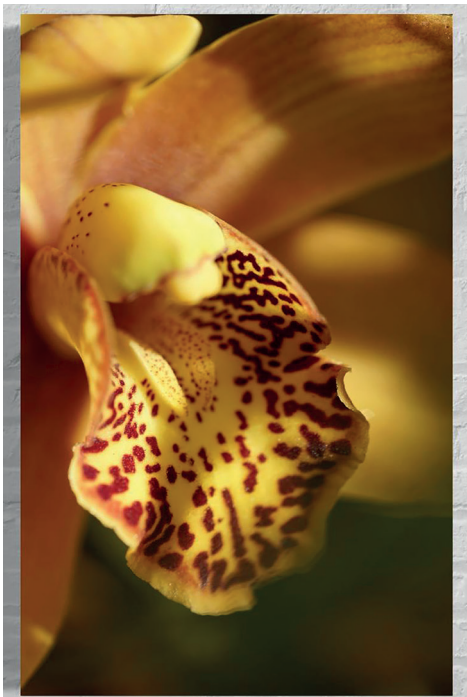
HANNA BAKOR

É um lembrete de que a beleza do mundo também está nos detalhes que quase ninguém vê. Você é do time de pessoas que para pra ver?

Fotografada em Campos do Jordão esta flor do gênero *Cymbidium* revela uma textura quase invisível a olho nu.

Detalhe propõe uma nova forma de olhar: atenta, cuidadosa e presente. Um exercício de desaceleração no mundo imediato.





Artista: Hanna Bakor

Obra: Divisor

Técnica: em papel Hahnemühle, um dos papéis mais respeitadas no mundo da fine art, com 100% de fibra de algodão, livre de ácidos e resistentes ao tempo. A impressão valoriza ao máximo os detalhes e a profundidade das cores. Finalização em metacrilato - uma camada de acrílico cristal sobre a imagem- cria uma acabamento sofisticado, com brilho, profundidade e proteção, ideal para destacar obras de grande impacto visual.

Dimensões: 1,34 x 0,90

Valor: R\$ 3.518,00 ou R\$ 3.318,00 (PIX)

Instagram: @hannaluisabakor

Artista: Hanna Bakor

Obra: Detalhe

Técnica: em papel Hahnemühle, um dos papéis mais respeitadas no mundo da fine art, com 100% de fibra de algodão, livre de ácidos e resistentes ao tempo. A impressão valoriza ao máximo os detalhes e a profundidade das cores. Finalização em metacrilato - uma camada de acrílico cristal sobre a imagem- cria uma acabamento sofisticado, com brilho, profundidade e proteção, ideal para destacar obras de grande impacto visual.

Dimensões: 1,34 x 0,90

Valor: R\$ 3.518,00 ou R\$ 3.318,00 (PIX)

Instagram: @hannaluisabakor



ISAAC GUERCHON



Artista: Isaac Guerchon
Obra: Força e Reinvenção
(Coleção Universo)
Técnica: acrílico sobre tela
Dimensões: 0,70 x 0,60
Valor: R\$ 10.000,00

Esta obra celebra a potência da criação humana, a capacidade de moldar, transformar e reinventar o mundo ao nosso redor.

Inspirada na indústria, símbolo de esforço, engenhosidade e progresso, ela não se limita às máquinas: reflete a centelha criativa que pulsa em cada ser humano.

As linhas e formas se entrelaçam como engrenagens de um mecanismo vivo, lembrando que a força industrial só existe quando há imaginação, intuição e coragem.

Cada cor, cada textura, evoca a energia que move a transformação, a habilidade de aprender, de quebrar padrões e construir novas realidades.

Esta obra nos convida a contemplar a criação como um ato contínuo.

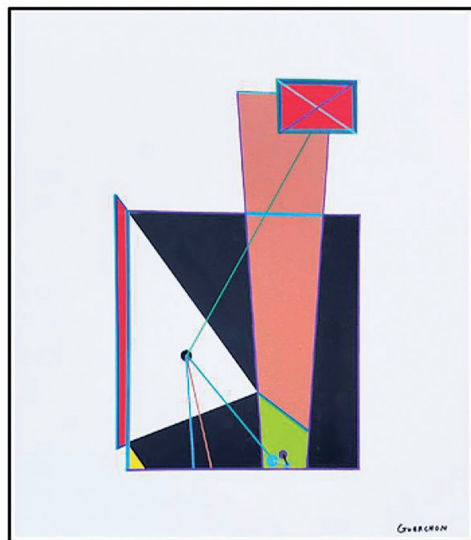
Cada instante é uma oportunidade de reinvenção, cada gesto humano, uma afirmação de que podemos superar limites e reconfigurar o mundo. É um tributo à engenhosidade, à persistência e à beleza de sermos, a cada momento, autores da própria história.

Esta obra nasce da memória do concreto, do tijolo e da energia que um dia moveu um império industrial. Inspirada na Casa das Caldeiras, remanescente das antigas fábricas Matarazzo na Pompeia, ela celebra a força da indústria que moldou São Paulo e transforma sua história em poesia visual.

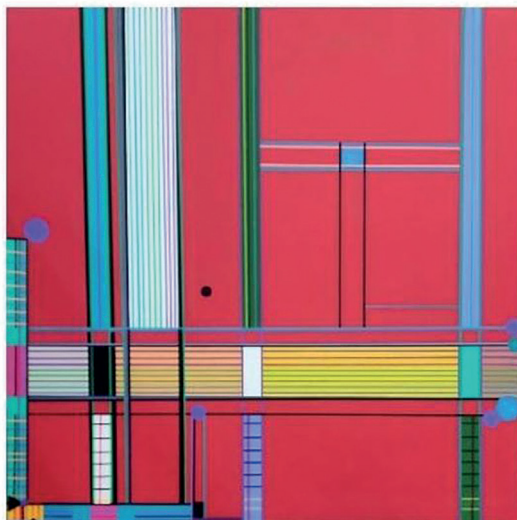
As linhas e texturas evocam o vigor do edifício, que, na década de 1920, fornecia energia a um grande complexo industrial, símbolo de trabalho e inovação. Cada detalhe da obra remete à arquitetura de tijolos, à solidez das estruturas e ao pulsar de uma cidade em constante transformação.

Hoje, a Casa das Caldeiras se reinventa: defábrica de energia a espaço cultural, ela abriga eventos, tornando-se um ponto de encontro da vida urbana e da arte. Assim, a obra dialoga com passado e presente, transformando a história em experiência sensível.

É uma celebração da resiliência, da memória e da transformação. A obra não apenas representa um edifício: ela captura o espírito de um espaço que transcendeu sua função original, mantendo viva a energia que, agora, pulsa na cultura, no lazer e na vida da cidade.



Artista: Isaac Guerchon
Obra: Casa das caldeiras
(Coleção Universo)
Técnica: acrílico sobre tela
Dimensões: 0,70 x 0,65
Valor: R\$ 10.000,00



Artista: Isaac Guerchon
Obra: Spica (Coleção Caminhos de Luz)
Técnica: acrílico sobre tela
Dimensões: 0,70 x 0,70
Valor: R\$ 10.000,00

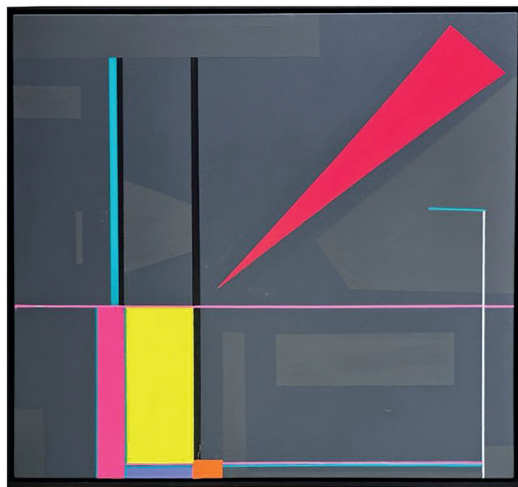
Na obra “Spica”, o artista plástico Isaac Guerchon combina a precisão geométrica com uma paleta de cores vibrante para criar uma composição que reflete harmonia e ordem, muito semelhante à estrela que lhe dá nome. Spica, uma das estrelas mais brilhantes da constelação de Virgem, é conhecida por sua energia intensa e luminosidade inconfundível no céu noturno.

Assim como Spica, que ilumina o céu com seu brilho poderoso, a obra tem a intenção de emanar uma força vibrante, tornando-se um reflexo artístico da estrela.

Nesta obra geométrica e vibrante, somos convidados a olhar para o espaço e reconhecer a força de uma estrela. As linhas e cores se abrem em expansão, lembrando a presença imponente de Sírius — a mais brilhante do céu noturno, localizada na constelação do Cão Maior, a cerca de 8,6 anos-luz da Terra. Sírius sempre serviu de guia para navegadores e observadores do céu, símbolo de luz, direção e potência.

Assim como ela, a pintura irradia intensidade. O vermelho pulsante sugere calor e vitalidade. Os contrastes de amarelo e azul remetem ao espectro luminoso das estrelas. E, ao fundo, o negro do cosmos cria a atmosfera onde esse fulgor ganha sentido.

Não é apenas uma obra sobre luz. É sobre orientação, sobre brilho, sobre a capacidade de abrir caminhos. Uma tradução artística da força atemporal das estrelas que, desde sempre, inspiram a humanidade a não se perder no escuro.



Artista: Isaac Guerchon
Obra: Sírius (Coleção Caminhos de Luz)
Técnica: acrílico sobre tela
Dimensões: 0,60 x 0,60
Valor: R\$ 10.000,00

JU GRANJA



Artista: Ju Granja

Obra: As quatro mulheres

Técnica: placas de concreto com pintura
acrílica para instalação na parede

Dimensões: 0,18 x 0,28

Valor: R\$ 550,00 (cada peça)

Instagram: @_jugranja



Artista: Ju Granja

Obra: Núcleos

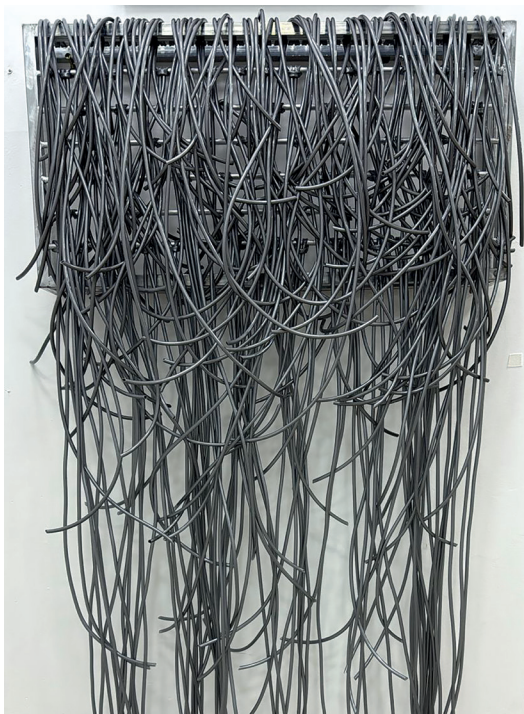
Técnica: placas de concreto com pintura acrílica para instalação na parede

Dimensões: 0,19 x 0,19

Valor: R\$ 1.650,00 (conjunto)

Instagram: @_jugranja

LIA FAJER



Artista: Lia Fajer

Obra: Mariana e Minério

Técnica: Assemblagem
com ferro galvanizado e
fioPVC

Dimensões: 0,80 x 2,00

Valor: R\$ 8.100,00

A obra simboliza o derramamen-
to de rejeitos de minério de ferro
sobre Mariana (MG). Um alerta
sobre impactos ambientais e sociais.

LÚCIA ROSA

“O mais profundo é a pele”

Entre linhas que se entrelaçam e se desfazem, corpos se revelam em sua fragilidade e potência. A pele, superfície que nos separa e os conecta, guarda as marcas visíveis e invisíveis do existir. É fronteira e passagem: lugar onde o íntimo se expõe e onde o mundo deixa cicatrizes.

As figuras se curvam, se expandem, se desfazem em traços que não delimitam, mas insinuam o movimento da vida em estado de travessia. Cada corpo é costura de presenças, memória pulsante que vibra entre o dentro e o fora, entre a ausência e a presença. Porque, no fim, não é no abismo do invisível que se encontra a verdade mais densa, mas naquilo que se mostra à flor da pele, um espaço de escuta, silêncio e revelação.



Artista: Lúcia Rosa

Obra: O mais profundo é a pele

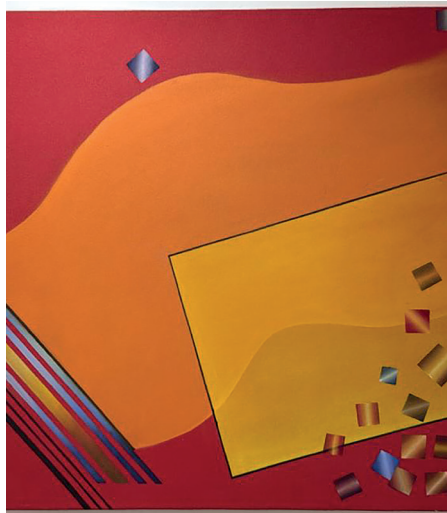
Técnica: caneta esferográfica, nanquim e tinta acrílica s/ tela

Dimensões: 0,40 x 0,25

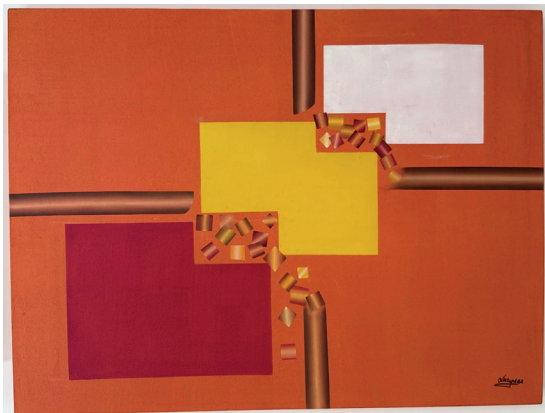
Valor: R\$ 700,00 (cada)

Instagram: @luz.cia

LUCYMAR DE MELO



Artista: Lucymar de Melo
Obra:
Técnica: OST
Valor: Sob consulta
Instagram: @lucymar_Melo / Só Arte



Artista: Lucymar de Melo
Obra:
Técnica: OST
Valor: Sob consulta
Instagram: @lucymar_Melo / Só Arte

MÔNICA SOARES



Artista: Mônica Soares

Obra: A quebra das estações

Técnica: Mista – textura e acrílico sobre tela

Dimensões: 0,80 x 0,80

Valor: R\$ 2.100,00

Instagram: @monicasoares_arte



Artista: Mônica Soares

Obra: Fragmentos

Técnica: Mista – textura e acrílico sobre tela

Dimensões: 0,70 x 0,90

Valor: R\$ 2.250,00

Instagram: @monicasoares_arte

NOCROCHETT



Artista: Nocrochett

Obra: Elos x Conexões

Técnica: madeira / crochet (feito a mão)

Valor: R\$ 1.650,00

Instagram: @nocrochett

PAULO MATTOS



O sol é exaltado como astro-rei, e sua luz, força vital que dissipa a angústia e dissolve a fraqueza, manifesta-se nesta obra como energia que aquece, fortalece e desperta.

Artista: Paulo Mattos

Obra: Sol, tu que és tão forte!

Técnica: Móbile em papel desenhado, pintado, recortado e colado

Dimensão: 0,80 x 0,80

Valor: R\$ 3.000,00

Instagram: @paulorsmattos

PAULO DO PRADO



Artista: Paulo do Prado
Obra: Retrato Amanda Sanzi
Técnica: Mista sobre tema
Dimensões: 0,90 x 0,80
Obra somente para exposição
Instagram: @paulodoprado.artes



Artista: Paulo do Prado
Obra: A cigana
Técnica: óleo sobre tela
Dimensões: 0,90 x 0,70
Valor: R\$ 3.000,00
Instagram: @paulodoprado.artes



Artista: Paulo do Prado

Obra: O vendedor de pipoca

Técnica: óleo sobre tela

Dimensões: 0,64 x 0,84

Valor: R\$ 3.600,00

Instagram: @paulodoprado.artes

RITA HOLCBERG



Artista: Rita Holcberg

Obra: Sedia Nobile / Cadeira Nobile

Técnica: colagem, técnica mista sobre papel

Dimensões: 0,40 x 0,30

Valor: R\$ 1.600,00

Instagram: @ritaholcberg

Série “Uma cadeira para chamar de sua”. Exploro artisticamente e com curiosidade, desde 2013, um objeto ancestral, icônico, mais ou menos simples, cotidiano, em suas finitas formas. Pintura, desenho, colagem, aquarela, foto, materiais e multiplicidade de cores foram usados criando fantasias sobre um objeto / conceito que nos é tão familiar e querido.



Artista: Rita Holcberg
 Obra: Cactus Chair / Cadeira Cactus
 Técnica: colagem, técnica mista sobre papel
 Dimensões: 0,43 x 0,30
 Valor: R\$ 1.600,00
 Instagram: @ritaholcberg



Artista: Rita Holcberg
 Obra: Sea Chair / Cadeira Mar
 Técnica: colagem, técnica mista sobre papel
 Dimensões: 0,43 x 0,30
 Valor: R\$ 1.600,00
 Instagram: @ritaholcberg

RODRIGO BIXIGÃO



Artista: Rodrigo Bixigão
Obra: Um brinde a Arte
Técnica: gliceé (reprodução em Can-
vas)
Dimensões: 0,80 x 0,60
Valor: R\$ 3.000,00
Instagram: @rodrigobixigao

Em uma cena inusitada e surreal podemos admirar um momento de descontração e inspiração entre os mestres Frida Kahlo e Vincent Van Gogh.

SONNIA GUERRA



Artista: Sonia Guerra

Obra: Mosaico IV

Técnica: AST

Dimensões: 1,00 x 0,82

Valor: R\$ 3.800,00

Instagram: @artistasonniaguerra

Artista: Sonia Guerra

Obra: Mosaico V

Técnica: AST

Dimensões: 1,00 x 0,77

Valor: R\$ 3.800,00

Instagram: @artistasonniaguerra

Há cerca de 25 anos fixei-me no abstrato geométrico, sempre buscando insinuar a terceira dimensão.

Esta obra é uma solução concreta para a questão da tridimensionalidade. Nela construí profundidade e relevo por meio de uso do brilho / fosco, diagonais, verticais e horizontais e cores quentes e frias.

SORAYA KOLLE



Artista: Soraya Kolle

Obra: Sem título, da Série Fasquia

Técnica: Assemblage

Dimensões: 0,80

Valor: R\$ 5.850,00

Instagram: @sorayakolle.art

A obra Fasquia é composta por fasquias (tiras de madeira desgastadas com o tempo) dispostas horizontalmente conferindo a obra uma exploração visual através de texturas, rugosidades e profundidade com seus tons terrosos e amadeirados. A forma circular simboliza ciclos da natureza, convidando o espectador a uma experiência estética sensorial na poética do descarte.



Artista: Soraya Kolle

Obra: Série Fasquia

Técnica: Assemblage

Dimensões: 0,90 x 0,82

Valor: R\$ 8.450,00

Instagram: @sorayakolle.art

SUZANNE MABILDE



Artista: Suzanne Mabilde

Obra: Inefável

Técnica: Fotografia fineart impressa em
papel algodão

Dimensões: 0,80 x 0,80

Valor: R\$ 3.400,00

Instagram: @suzanneneumanncoimbra



Artista: Suzanne Mabilde

Obra: Inefável

Técnica: Fotografia fineart impressa em
papel algodão

Dimensões: 0,80 x 0,80

Valor: R\$ 3.400,00

Instagram: @suzanneneumanncoimbra

Desde tempos imemoriais, a lua carrega um poder capaz de mexer com as mares e com o mais profundo do nosso subconsciente. Na Série Inefável a artista apresenta fusões de fotografias autorais, a lua dialogando com autorretrato em sombra da artista. Inefável significa algo que não é possível explicar ou descrever com palavras. A palavra está relacionada com o que não pertence ao plano terreno, mas sim celestial. A lua age como uma orquestradora cósmica. Esse movimento da lua também age como um catalisador emocional. Assim como ela puxa as mares, ela puxa as memórias, medos e desejos escondidos das profundezas do nosso ser.

TCHÉ RUGGI



Artista: Tchê Ruggi

Obra: Olhar

Técnica: tinta spray sobre tela

Dimensões: 0,70 x 0,50

Valor: R\$ 4.300,00

Instagram: @tcheruggi.art



Artista: Tchê Ruggi
Obra: Trícomas Tríptico
Técnica: tinta em spray
Dimensões: 1,20 x 0,50
Valor: R\$ 3.100,00
Instagram: @tcheruggi.art

YEDA SANDOVAL



Artista: Yeda Sandoval
Obra: Sequência 62
Técnica: Inox, acrílico
Dimensão: 0,38 de diâmetro
Valor: R\$ 6.000,00
Instagram: @yedasandoval



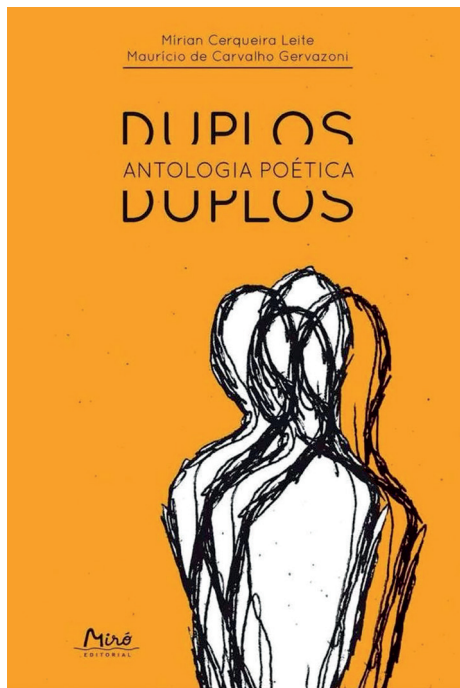
Artista: Yeda Sandoval
Obra: Com sequência 17
Técnica: Acrílico
Valor: Sob Consulta
Instagram: @yedasandoval

Materialidade Estética e Poética

O experimentalismo poético na arte tem levado a Yeda Sandoval a transitar por diversas linguagens e materiais, numa relação livre de múltiplas possibilidades estéticas.

As obras atuais são o resultado de uma longa relação da artista com o território tridimensional. São obras expressivas, vibrantes, vigorosas e repletas de sensualidade cromática.

MIRIAM CERQUEIRA LEITE



Artista: Miriam Cerqueira Leite

Obra: Duplos Antologia Poética

Livro

Valor: R\$ 60,00

RAYANE ZALI



Artista: Rayane ZaLi
Obra: palavras na estufa
Livro
Valor: R\$ 50,00
Instagram: @rayanezali

“palavras na estufa” surge da vontade de colocar em versos curtos a correria do cotidiano. É um convite para lembrarmos da pausar, respirar e sentir o que nos transpassa.



Realização



Apoio Cultural

